

Тотальная Диагностика Русский язык ЕГЭ

Часть 1

1. Определите слово, в котором пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

г..потеза

заб..левание

к..нцелярский

соч..тание

кн..жеский

Ответ: _____.

2. Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пред..стория, сверх..нтересный

ра..считать, не..говорчивый

над..едливый, поз..быть

пр..крывать, пр..градить

от..гнуть, з..месить

Ответ: _____.

3. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

ослаб..вая

заботл..вый

фасол..вый

сит..чко

гор..вать

Ответ: _____.

4. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква У.

дыш..щий

(люди) слыш..т

стро..щийся

тревож..шь

(они) маж..т

Ответ: _____.

5. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Местами свет вовсе (НЕ)ПРОНИКАЛ под густой навес сосновых ветвей.

(НЕ)ХОЧЕТСЯ о людях думать плохо.

Впереди показались (НЕ)ЯСНЫЕ очертания огромных деревьев.

Далеко (НЕ)ГОСТЕПРИИМНЫЙ лес тянулся до самой Нерехты.

У каждого писателя есть единственная, главная, (НЕ)НАПИСАННАЯ ещё книга.

Ответ: _____.

6. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)СКОЛЬКУ я не была самой активной девочкой в школе, мне (КАК)ТО не хотелось участвовать в смотрах самодеятельности.

(ОТ)ЧАСТИ потому, что я не была готова к такой реакции, я ЕЛЕ(ЕЛЕ) сумела сдержаться и не рассмеяться.

(НА)ЕДИНЕ со своими мыслями мы становимся (ПО)НЕМНОГУ честнее, проще, понятнее для самих себя.

ВО(ПЕРВЫХ), она сказала что хочет закончить университет безо всяких четверок, хотя это (ВО)ОБЩЕ не кажется мне сколько-нибудь важным.

В(СЛЕДСТВИЕ) этой фатальной ошибки мы не так сильно пострадали, хотя делали ТО(ЖЕ) самое.

Ответ: _____.

7. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Деревя(1)ая кровать со спинкой, сдела(2)ой в виде четырёхгра(3)ика, была когда-то выкрасе(4)а золотой краской, но теперь совсем обветшала.

Ответ: _____.

8. Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

1) Самый древний гербарий был собран в начале XVI столетия и хранится сейчас в Риме.

2) Зимой я ходил на охоту или рыбалку или катался на лыжах.

3) Для наблюдательного человека в тайге много интересного как летом так и зимой.

4) Разошлись внуки и правнуки лоцманами и матросами по всей реке.

5) Глаз не устаёт любоваться полями и рощами и сердце полно ощущения гармонии с природой.

Ответ: _____.

9. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Цветы (1) сливаясь в целую лесную поляну (2) и образуя открытое пространство (3) при ближайшем рассмотрении поражали идеальной формой каждого венчика (4) обрамлённого нежными лепестками.

Ответ: _____.

10. Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Почти в каждом зале музея вы (1) наверняка (2) увидите статуи. В скульптуре каждая сторона фигуры (3) без сомнения (4) имеет своё особенное выражение, которое нужно уловить, взглядываясь в творение со всех сторон.

Ответ: _____.

11. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Постепенно (1) вырос город (2) в названии (3) которого (4) сохранился аромат(5) окружавших его красных боров.

Ответ: _____.

12. Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Смысл жизни заключён в заботе о близких (1) и (2) когда вы не рядом (3) или кто-то из членов вашей семьи далеко(4) нужно (5) чтобы каждый момент вы чувствовали тесную связь с ними

Ответ: _____.

13. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

добелА

сОгнутый

зАперта

углубИть

мозаИчный

Ответ: _____.

14. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

скоро ВЫЗДОРОВЕЕТ

новые ТЕРМОСА

патрульные КАТЕРА

ПОЛУТОРАСТА книгам

распродажа ЧУЛОК

Ответ: _____.

15. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение построения предложения с причастным оборотом	1) Мы благодарны всем, кто приняли участие в этом мероприятии.
Б) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	2) Медведи не только добывают пищу по берегам водоёмов, но и прямо в реках.
В) ошибка в построении предложения с однородными членами	3) Роман «Войну и мир» я перечитал по крайней мере три раза.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) Рене Декарт говорил, что я мыслю, следовательно, я существую.
Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом	5) Учащиеся школы приняли участие в конкурсе и выиграли его вопреки прогноза.
	6) Он хорошо понимал, что его будут спрашивать и накажут.
	7) У меня осталась серебряная ваза от мамы, которая так красива.
	8) Воспользовавшись скидкой, одежда стоит гораздо меньше.
	9) Мы шли по запутанным тропинкам, густо заросшими сорняками.

Ответ: _____.

16. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Жили мы в то время БЕДНО и скромно.

Каждый участник лотереи получал ГАРАНТИЙНЫЙ приз.

Муха не могла понять, что за КРАСОЧНЫМ изображением еды на полотне не кроется ничего вкусного.

У рекламы есть некий ЭТИЧЕСКИЙ кодекс, ограничивающий возможность показа на экране сцен курения.

Египетские пирамиды, бесспорно, ВЕЛИЧЕСТВЕННЫ, но я не могу понять, зачем они нужны.

Ответ: _____.

17. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

От всей команды хотелось бы преподнести нашим болельщикам большой и приятный неожиданный сюрприз.

Ответ: _____.

18. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употребленное слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В шубах, валенках, тёплых рукавицах наши зрители не воспринимали мороза.

Ответ: _____.

(17) На этой же земле, сохраняя воды живые, ребяташки-школьники хуторов Малооголубинского, Пятницкого и других, конечно же с учителями, земные родники да ключи берегут, чистят их. (18) Каждому – своё.

(19) То же – в нашей литературе, журналистике, которые, конечно же, влияют на состояние русского языка. (20) Тут дело в совести и, главное, в таланте. (21) Толстой, Тургенев, Шолохов, Шукшин не ставили себе задачей сохранение русского языка. (22) У них это получалось естественно, потому что они были рождены русской землёй, от которой приняли великий дар и достойно им распорядились. (23) Вот и всё объяснение. (24) Для меня лично оно основательно. (25) В меру сил и возможностей следую ему, понимая малую свою силу.

(26) Но ведь на хуторе Малооголубинском родники расчищают вовсе малые ребяташки, из начальной школы. (27) Эти родники да ключи текут помаленьку, оживляя речки Малую Голубую, Ростошь, Еруслань, а далее – Дон, его могучие воды.

19. Из предложений 17-27 выпишите слово со значением: «Чувство нравственной ответственности за свое поведение перед окружающими людьми, обществом».

Ответ: _____.

20. Среди предложений 17–27 найдите такое, найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью личного и указательного местоимений. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания.

Однажды я услышал разговор двоих. Одному было семь лет, а другому лет на сорок больше.

— Ты читал «Тома Сойера»?

— Нет.

— А «Вия»?

— Нет.

— Счастливый, — вздохнул с завистью старший.

И, правда, можно было позавидовать. Мальчишке только еще предстояло наслаждение смеяться вместе с озорным Марком Твенном. Он только еще будет глазами, расширенными от ужаса и восторга, впиваться в строчки гоголевских «Вечеров на хуторе близ Диканьки». Все это впереди. Важно лишь не упустить минуты и вовремя прочесть все эти прекрасные книги.

По-моему, какой бы интересной ни была домашняя и школьная жизнь ребенка, не прочти он этих драгоценных книг — он обворован. Такие утраты невозможны. Это взрослые могут прочесть книжку сегодня или через год — разница невелика. В детстве же счет времени ведется иначе, тут каждый день — открытия. И острота восприятия в дни детства такова, что ранние впечатления могут влиять потом на всю жизнь. Вот почему и страшно потерять напрасно хоть час в пору этих золотых лет. Представьте себе, что годков через десять с бывшим первоклассником, с тем самым, которому мы позавидовали, состоялся бы такой разговор:

— «Войну и мир» читал?

— Смотрел в кино.

— А «Белые ночи»?

— Тоже. Не понравилось. «Дама с собачкой» лучше.

Тут уж никто бы не позавидовал девственной нетронутости ума и несомненной примитивности чувств своего собеседника. Мы бы, скорей всего, ужаснулись: «Неужели книги не научили его чувствовать, думать? Неужели он прошел мимо них?!» Хорошая, вовремя прочитанная книга может иногда решить судьбу человека, стать его путеводной звездой, на всю жизнь определить его идеалы.

Как-то я побывал в тех местах, где дед Мазай спасал несчастных зайцев. Ребята, с которыми я разговорился в одной из деревень, рассуждали о космических кораблях, о полете на Луну, о событиях в мире. Но когда я заговорил с ними о Некрасове, напомнил строки, где поэт описывает их родные места, ребята замялись и никто, увы, не смог прочитать наизусть из «Деда Мазая» ни одного четверостишия. Я с горечью подумал: а не была бы богаче их душа, если бы наряду с тем, что они знают о науке, технике и политических событиях, они знали бы еще и стихи — много стихов! — Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Фета, Тютчева, Блока и других замечательных русских поэтов. Без некоторых книг, не пережитых в детстве, в отрочестве, сущность человека со всей его психологией останется грубой и неотесанной.

(По С. Михалкову)

1. Сколько баллов можно поставить за критерий К1?

«Прочитав этот текст, я ещё раз убедился, что одной из важнейших проблем на нынешний день в России является необразованность».

- А) 1 балл
- Б) 2 балла
- В) 0 баллов

2. Сколько баллов можно поставить за критерий К1?

«Проблема, которую хотел нам показать С. Михалков такова: дети в настоящее время не читают книг».

- А) 1 балл
- Б) 2 балла
- В) 0 баллов

3. Сколько баллов можно поставить за критерий К1?

«Писатель Сергей Михалков ставит очень серьезную проблему – проблему важности чтения классической художественной литературы в детстве».

- А) 1 балл
- Б) 2 балла
- В) 0 баллов

4. Что проверяет критерий К2?

- А) Отражение позиции автора исходного текста
- Б) Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения

- В) Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста
- Г) Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме

5. Сколько баллов можно поставить за критерий К2?

«Писатель Сергей Михалков говорит о том, что дети перестают читать хорошие книги, а ведь эти книги развивают духовный мир ребенка. Хорошие книги – это художественная литература, прежде всего, мировая классика, отражающая мировой духовный опыт. Эти книги известны образованным людям, и автор текста тоже их называет: «Том Сойер», «Вечера на хуторе близ Диканьки», русская поэзия... Именно с помощью такой литературы человек может научиться размышлять, оценивать поступки других людей, сформировать собственные нравственные ориентиры. Автор текста обращает внимание на особую роль художественной книги. Эта роль заключается в воспитании души, развитии особого умения – чувствовать, сопереживать.»

- А) 1 балл
- Б) 2 балла
- В) 3 балла
- Г) 0 баллов

6. Сколько баллов можно поставить за критерий К2?

«Сергей Михалков пишет в своем рассказе об этом так: «Как-то я побывал в тех местах, где дед Мазай спасал несчастных зайцев. Ребята, с которыми я разговорился в одной из деревень, рассуждали о космических кораблях, о полете на Луну, о событиях в мире. Но когда я заговорил с ними о Некрасове, напомнил строки, где поэт описывает их родные места, ребята замялись и никто, увы, не смог прочесть наизусть из «Деда Мазая» ни одного четверостишия. Я с горечью подумал: а не была бы богаче их душа, если бы наряду с тем, что они знают о науке, технике и политических событиях, они знали бы еще и стихи – много стихов! – Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Фета, Тютчева, Блока и других замечательных русских поэтов. Без некоторых книг, не пережитых в детстве, в отрочестве, сущность человека со всей его психологией останется грубой и неотесанной.»

- А) 1 балл
- Б) 2 балла
- В) 3 балла
- Г) 0 баллов

7. Оцените выделенную позицию автора.

«Автор считает, что «вовремя прочитанная книга может решить судьбу человека, стать его путеводной звездой, на всю жизнь определить его идеалы.»

- А) 1 балл
- Б) 2 балла
- В) 0 баллов

8. Оцените выделенную позицию автора.

«Позиция С. Михалкова предельно ясна: автор считает, что детство длится сравнительно недолго и оно уже никогда не возвращается к людям».

- А) 1 балл
- Б) 2 балла
- В) 0 баллов

9. Сколько баллов можно поставить за критерий К4?

«Я согласна с мнением автора. Прочитав этот текст, я всерьез задумалась о влиянии книг на ребенка. В детстве у человека формируется характер, и именно книги играют большую роль в этом процессе. Маленький человек воспринимает все гораздо ближе к сердцу, чем взрослый, поэтому, как считает Михалков, ранние впечатления могут влиять потом на всю жизнь».

- А) 2 балла
- Б) 1 балл
- В) 0 баллов
- Г) 3 балла

10. Сколько баллов ученику поставят, если он приведет 3 литературных аргумента, подтверждающих его мнение по проблеме?

- А) 2 балл
- Б) 4 балла
- В) 3 балла
- Г) 0 баллов